

## Information kompakt

Leitung: Anna Thinius

Termin: Samstag, 09. Dezember 2023

Zeiten: 10.00 bis 15.30 Uhr

Ort: Estermannstr. 204, 53117 Bonn

Kosten: 55,00 € für Selbstzahlende  
75,00 € für Firmenkunden (gemeinnützig)  
95,00 € für Firmenkunden  
(Ermäßigung auf Anfrage)

Kurs-Nr.: 23.BNE.RKM.2

Anmeldung online möglich unter:  
[www.indito.de](http://www.indito.de) [Seminarprogramm]

Anmeldeschluss: ---

## Rücktrittsbedingungen und Stornokosten

Treten Sie bis 4 Wochen vor Seminarbeginn zurück, entsteht für Sie eine Bearbeitungsgebühr von 20,00 Euro. Bei einem Rücktritt bis 2 Wochen vor Beginn werden 50% der Seminargebühren fällig, danach wird der Gesamtbetrag einbehalten /nachgefordert. Bei Nichtteilnahme oder Abbruch der Teilnahme besteht ungeachtet der Gründe kein Anspruch auf Rückerstattung.

Falls wir die Veranstaltung absagen müssen, geben wir Ihnen so früh wie möglich Bescheid und erstatten den Beitrag.

## Wir über uns *IndiTO – Bildung, Training und Beratung*

Wir gestalten Weiterbildung wirkungsvoll, lebensnah und praxisorientiert.

Unser Programm umfasst Seminare, Trainings, berufsbezogene Fortbildungen, Studienreisen und Exkursionen.

Zudem bieten wir Beratungsleistungen für Organisationen, für Teams und für Einzelpersonen an.

IndiTO ist eine staatlich anerkannte Einrichtung der Weiterbildung und zertifiziert durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung.

Wenn Sie nähere Informationen zu unseren Angeboten wünschen, rufen Sie uns an, schreiben Sie uns oder besuchen Sie uns im Internet. Wir sind gerne für Sie da!



IndiTO  
Estermannstraße 204  
53117 Bonn  
Telefon 0228 674 663  
Fax 0228 680 400

[www.indito.de](http://www.indito.de)  
[info@indito.de](mailto:info@indito.de)

Volksbank Bonn Rhein-Sieg  
Konto 1 501 895 039  
BLZ 380 601 86  
IBAN DE87 3806 0186 1501 8950 39  
BIC GENODED1BRS

# Upcycling mit Kindern – Nachhaltig in der Vorweihnachtszeit

„Ron, Kalle und das Müllmonster“

## Lesung und Workshop

Bonn

09. Dezember 2023



Copyright Anna Thinius



Bildung, Training und Beratung für  
Individuen, Teams und Organisationen



In diesem Seminar erhalten Sie zahlreiche Upcycling-Bastelideen für die Vorweihnachtszeit in Kita, Grundschule oder zu Hause. Zum Basteln mit Kindern wird Müll verwendet, der auf- und wieder verwertet wird. Angelehnt ist der Workshop an das Kinderbuch „Ron, Kalle und das Müllmonster“, das bei der Aufklärungsarbeit z. B. in Schulen oder Kitas und beim aktiven Upcycling durch Bastel-Kunst unterstützt.



Image by Luiz Antonio Toni from Pixabay

Denn

Müllmonster sind überall - sie verstecken sich in Büschen, am Wegesrand und manchmal direkt vor der eigenen Nase. Nur werden sie gern übersehen. Im Buch reisen zwei verrückte Ratten, eine Taube und das Müllmonster auf dem Rhein zum Meer. Dass ihre Reise sie durch Bonn führt, spiegelt sich in den Illustrationen wieder. Wer gerne am Rhein in Graurheindorf spazieren geht, wird vielleicht den einen oder anderen Ort wiedererkennen.

Im Buch finden sich Inspirationen zum Hinschauen, Müll-Suchen, Müll-Sortieren, Basteln und zusammen aktiv werden. Im Workshop werden Sie sowohl die Geschichte als auch die Bastelideen praktisch kennenlernen und viel Raum zum Austausch haben zur Frage, wie man Nachhaltigkeit für Kinder erlebbar machen kann.

„Kinder gaben mir während vieler Umwelt & Kunst-Workshops in Bonn die Idee zur Geschichte und zeigten mir, welche Bastelideen sie toll finden.“ (Anna Thinius)



Im Rahmen des Workshops werden Sie Upcycling-Bastelideen für Kinder kennen lernen und direkt umsetzen. Mit einer Lesung der Autorin und Künstlerin Anna Thinius tauchen Sie ein in die Erlebnisse von Ron und Kalle. Sie entdecken den Wert der Dinge neu. Sie erfahren Inspirationen,

wie man Nachhaltigkeit für Kinder erlebbar machen kann.

## Workshopleitung

Anna Thinius ([www.anna-thinius.de](http://www.anna-thinius.de))



*„Kunst ist ein Teil des menschlichen Wesens und Bestandteil einer jeden Kultur. Die Handlung – der Weg oder Prozess – ist das Ziel. Durch die Beschäftigung mit Gestaltung und Kunst lernen wir unsere Umwelt, Umgebung und damit uns selbst immer wieder neu wahrzunehmen. Das entstehende Kunst-Objekt ist ein physischer Ausdruck dieses Prozesses.“ (Anna Thinius)*